



C'est en Italie, dans les Apennins, que **Gipsy Rufina** a grandi. Très vite, il a voulu voir ce qu'il y avait au-delà des montagnes de son enfance. C'est ainsi qu'il débarqua, dans les années 90, à Rome où il a commencé à jouer dans différents groupes avec des références comme Redemption et The Bloodmakers.

Mais la capitale déjà devenait trop petite pour Gipsy. Il lui fallut donc découvrir par-delà l'océan ce qu'il avait à vivre aux Etats-Unis. C'est à Chicago qu'il commença à écrire des chansons en grattant une guitare acoustique qu'il venait d'acheter pour dix dollars.

Découvrez l'univers de Gipsy Rufina

<https://gipsyrufina.bandcamp.com/>



De retour sur le continent européen en 2004, il se pose quelques temps en Allemagne et plus particulièrement à Cologne où il enfile quelques scènes de concerts alors qu'il continuait à bosser sur des navires, allant et venant du Brésil ou de Thaïti ou des îles Vierges britanniques

En 2004/2005, Gipsy enregistre ses 4 premières ballades acoustiques sur un enregistreur à bande Tascam 4 pistes : «Gipsy's Broke».

En 2007 Gipsy sort un mini LP de 6 morceaux : "Nommez votre Bête"

Les tournées et les enregistrements vont ensuite se succéder : Portugal, Espagne, Pays Basque, France, Suisse, Autriche, Slovénie, Italie, Allemagne, Angleterre, Ecosse, Hollande, Belgique, Danemark, Pologne, République Tchèque, Lettonie, Estonie, Finlande, Ukraine, Laponie, Macédoine, Albanie, Kosovo, Biélorussie, Brésil, Uruguay, Argentine.

En quinze ans, Gipsy Rufina a promené ses instruments (bien souvent fabriqués de ses propres mains) en de milliers de spectacles à travers l'Europe, les pays de l'Est et l'Amérique du Sud, osant parfois des contrées que peu d'autres ont fait.

Tantôt troubadour, tantôt hors la loi, il choisit de tracer les lignes de son récit en puisant dans les méandres de sa vie, très sinueux, parfois obscures ou simples mais toujours profonds, imbibés de grâce, de talent et définitivement loin d'une écriture conventionnelle.